

AGENDA KONFERENCJI

W RAMACH TARGÓW DZIEDZICTWO



**Przekraczając granice
Interdyscyplinarność
i współpraca w badaniach,
ochronie i popularyzacji
dziedzictwa kulturowego**

20 marca 2025 (czwartek)

9:00-10:00	Rejestracja uczestników i networking	Kawa
10:00-10:40	Otwarcie konferencji Prorektor ds. badań naukowych prof. dr hab. Artur Błażejowski <i>Uniwersytet Wrocławski</i>	
	dr Barbara Łydzba-Kopczyńska Prof. UW <i>Kierownik Laboratorium Badań Dziedzictwa Kulturowego Wydział Chemii Uniwersytet Wrocławski</i>	Wykład inauguracyjny Polski węzeł narodowy europejskiej infrastruktury dla badań nad dziedzictwem kulturowym – ERIHS.pl

Panel I – badania naukowe nad dziedzictwem kulturowym

Moderator: dr Dorota Siwecka (Dyrektor Biblioteki UWr)

10:40-11:00	dr hab. Agnieszka Kuniczuk <i>Zakład Historii Literatury Romantyzmu, Instytut Filologii Polskiej, Wydział Filologiczny</i>	Krytyka genetyczna nie tylko filologiczna – kilka refleksji na temat potrzeby łączenia dyscyplin
11:00 -11:20	dr Grzegorz Joachimiak <i>Instytut Muzykologii</i>	Pracownia Muzykologii Cyfrowej Uniwersytetu Wrocławskiego: nowe technologie w służbie tradycji muzycznej
11:20-11:40	Tomasz Parkoła Kierownik Pionu Usług Sieciowych <i>Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe</i>	Dziedzictwo kulturowe, humanistyka cyfrowa i nowoczesne technologie – w kierunku ekosystemu interdyscyplinarnej współpracy i innowacji
11:40-12:00	dr Monika Cołbecka <i>Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie</i>	Możliwości Współpracy archiwów, bibliotek, muzeów, na przykładzie wrocławskiego GLAM. Raport z badań.
12:00- 12:20	Agnieszka Biernacka <i>CEIBA SP. Z O.O.</i>	Ekologiczna dezynsekcja - program An2Di.
12:20 –12:40	Dyskusja	
13:00-14:00	Przerwa (obiadowa)	

Panel II – Dokumentacja dziedzictwa – narzędzia, wyzwania i praktyki

Moderator: prof. dr hab. Stefan Kiedroń kierownik Zakładu Dawnej Literatury Niderlandzkiej UWr

14:00-14:20	dr Adam Górski Uniwersytet Jagielloński Pracownia Archiwistyki i Metod Kwantytatywnych	Zbiory archiwalne inskrypcji jako nieodzowny element procesu renowacji obiektu
14:20-14:40	Piotr Piętkowski <i>Archiwum Zakładowe Jelcz sp. z.o.o</i>	Zasób Archiwum Zakładowego JELCZ Sp. z o.o. Potencjał i potrzeby związane z digitalizacją dawnego dziedzictwa JZS

14:40-15:00	dr Marek Mutor <i>Zakład Narodowy im. Ossolińskich</i>	Cyfrowe dziedzictwo, wojny i wyzwania przyszłości. Doświadczenia Ossolineum
15:00-15:20	Eryk Bunsch <i>Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie</i>	Czy po dwóch dekadach działań cyfryzacyjnych wiemy jaką dokumentację cyfrową obiektów dziedzictwa kulturowego chcielibyśmy tworzyć?
15:20-15:40	o. Łukasz Brachaczek OFMConv <i>Zakon Franciszkanów w Krakowie</i>	Bezpieczny zabytek w “niebezpiecznym otoczeniu”
15:40-16:00	Krzysztof Buczek <i>Skanowanie.pl Sp. z o.o.</i>	Najnowsza technologia druku strukturalnego.
16:00-16:20	Dyskusja	

21 marca 2025 (piątek)

Panel III – Technologie cyfrowe w ochronie i udostępnianiu dziedzictwa kulturowego

Moderator: mgr Remigiusz Kazimierczak (Dyrektor Archiwum UWr)

9:00-9:20	Piotr Domagalski <i>Laserscanning Polska</i>	Oswajamy nowe technologie. Skanowanie laserowe w zabytkach
9:20-9:40	dr Adam Baniecki <i>Archiwum Państwowe we Wrocławiu</i>	Access to Memory – narzędzie do uniwersalnego opisu archiwalnego i jego wykorzystanie
9:40-10:00	Krzysztof Abramowski <i>Poznańskie Centrum Superkomputerowo- Sieciowe</i>	Humanistyka cyfrowa w nowoczesnych technologiach – prezentacja Platformy Badań Interdyscyplinarnych
10:00-10:20	dr Piotr Malak <i>Uniwersyteckie Centrum Humanistyki Cyfrowej</i>	Prezentowanie obiektów cyfrowego dziedzictwa kultury w celach propagowania oraz badawczych

10:20-10:40	Kamil Kaczmarek <i>Centralne Archiwum Geologiczne</i>	Digitalizacja dokumentacji Centralnego Archiwum Geologicznego
10:40-10:50	Piotr Tyrna <i>PHU BESKID PLUS sp.j. Tyrna, Cybuch</i>	Opakowania do długoterminowej archiwizacji zbiorów
10:50-11:10	Dyskusja	
11:10-11:30	Przerwa kawowa	
Panel IV – Promocja dziedzictwa kulturowego – od lokalnych inicjatyw do globalnych kampanii		
Moderator: dr Wojciech Tworek (Kierownik Katedry Judaistyki im. Tadeusza Taubego, UW)		
11:30-11:50	Danuta Płókarz <i>Archiwum Państwowe we Wrocławiu</i> Katarzyna Głowania <i>Archiwum Państwowe w Katowicach</i>	Graj w dziedzictwo z Jamsem Archiwistą
11:50-12:10	Ewa Skonieczna <i>Politechnika Bydgoska</i>	GLAM po polsku, czyli bydgoski DBAM z nastawieniem na dokumentację dziedzictwa kulturowego w szkole wyższej
12:10-12:30	dr Marcin Musiał <i>Ośrodek “Pamięć i Przyszłość”</i>	Izby pamięci – działania na rzecz zabezpieczenia lokalnego dziedzictwa kulturowego w ramach projektu „Ocalone dziedzictwa”
12:30-12:50	Elżbieta Małecka <i>Teatr Polski we Wrocławiu</i>	Udostępnianie zbiorów Archiwum Artystycznego Teatru Polskiego we Wrocławiu
12:50-13:10	dr Jakub Żygawski <i>Archiwum Państwowe w Zamościu</i>	Praktyczne aspekty digitalizacji archiwalnych materiałów kartograficznych
13:10-13:30	Dyskusja	

Zakończenie konferencji